

수업 계획서

< 2024학년도 10월 7일~'25년 1월 13일(매주 월요일, 17시~21시) >

1. 강의개요							
학습과목명	화훼장식	학점	3	교·강사명	주나리	교·강사 전화번호	041- 580-5506
강의시간	60시간	강 의 실	원예관 205호	수강대상	화훼장식 관련 종사자 및 예정자	E-mail	narijo@yon am.ac.kr
모집인원	15명	수강료	1,600,000원(수강료 외 추가비용 없음)				
2. 교과목 학습목표							
화훼장식에 대한 의의와 기능, 문화사, 화훼장식의 분류, 소재 및 자재, 디자인요소와 원리, 화훼장식 계획과 관리 등 화훼장식에 대한 기초 이해 및 실습 교육을 통하여 오감을 자극하는 화훼장식에 대하여 전반적이고 포괄적인 이해를 다루며 기본적인 개념 정립에 대해 학습한다. 또한 절화를 기초로 하여 분화, 가공화 등의 다양한 재료를 바탕으로 화훼장식의 양식에 따른 실습을 통한 다양한 기본적인 작품 제작과 서양형 디자인의 기본에 대하여 학습하도록 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
NCS 단위화훼장식 학습모듈, ‘화훼장식 절화기본 상품제작’(2018, 왕경희 외 저, 한국직업능력개발원) NCS 단위화훼장식 학습모듈, ‘화훼장식 서양형 디자인’(2018, 왕경희 외 저, 한국직업능력개발원) 화훼장식 국가직무능력표준(NCS) 교육지도서 ‘화훼장식 디자인 기초 이론 지도’(2015, 박미옥 저, 문운당)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실련) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실련) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	■ 오리엔테이션 및 안전교육 : 수업 전반에 대한 이해 및 실습 수업 시 안전 요소 확인 -강의 계획 및 평가 계획등 교과목에 대한 설명 -화훼장식 수업 참여에 필요한 기본적인 안전 교육 실시			(과제)포트폴리오 작성 포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리 -매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출 -포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인 -매주 수업 시간 중 피드백 -교육 난이도 조절에 활용 -평가 요소로 활용		
	2	■ 화훼장식의 의의와 기능, 문화사 : 화훼장식의 의미와 기능, 역사 등에 대하여 학습 -화훼장식의 의의 -서양 화훼장식의 역사 -한국 화훼장식의 역사 -동양 화훼장식의 역사					
	3	■ 화훼장식의 분류, 소재 및 자재에 대한 이해 : 화훼장식의 기본 분류, 소재 및 인공자재에 대한 학습 ■ 화훼장식 계획과 관리 등 화훼장식에 대한 기초 이해 : 화훼장식에 대한 기초 이해 -화훼장식 소재 및 재료 의 분류 -화훼장식의 기초 -실습을 하기 위한 기초 이론 학습					
3	3	■ 기본 작품 :꽃다발 제작 : 화훼장식 계획과 관리 등 화훼장식에 대한 기초 실습					

	4	-작품 제작 데모스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습)	
제 2 주	1	■ 화훼장식 소재 및 자재에 대한 이해 : 화훼장식의 소재 및 인공자재에 대한 학습 ■ 화훼장식 계획과 관리 등 화훼장식에 대한 기초 이해 : 화훼장식에 대한 기초 이해	(과제)포트폴리오 작성 포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리
	2	-지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시) -화훼장식 소재 및 재료의 분류 -화훼장식의 기초 -실습을 하기 위한 기초 이론 학습	-매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출 -포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인
	3	■ 기본 작품 : 플라워바스켓 제작 : 화훼장식 계획과 관리 등 화훼장식에 대한 기초 실습	-매주 수업 시간 중 피드백 -교육 난이도 조절에 활용 -평가 요소로 활용
	4	-작품 제작 데모스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습)	
제 3 주	1	■ 화훼장식 소재 및 자재에 대한 이해 : 화훼장식의 소재 및 인공 자재에 대한 학습 ■ 화훼장식 계획과 관리 등 화훼장식에 대한 기초 이해 : 화훼장식에 대한 기초 이해	(과제)포트폴리오 작성 포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리
	2	-지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시) -화훼장식 소재 및 재료의 분류 -화훼장식의 기초 -실습을 하기 위한 기초 이론 학습	-매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출 -포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인
	3	■ 기본 작품 :어렌지먼트 제작1 : 화훼장식 계획과 관리 등 화훼장식에 대한 기초 실습	-매주 수업 시간 중 피드백 -교육 난이도 조절에 활용 -평가 요소로 활용
	4	-작품 제작 데모스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습)	
제 4 주	1	■ 화훼장식 소재 및 자재에 대한 이해 : 화훼장식의 소재 및 인공 자재에 대한 학습 ■ 화훼장식 계획과 관리 등 화훼장식에 대한 기초 이해 : 화훼장식에 대한 기초 이해	(과제)포트폴리오 작성 포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리
	2	-지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시) -화훼장식 소재 및 재료의 분류 -화훼장식의 기초 -실습을 하기 위한 기초 이론 학습	-매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출 -포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인
	3	■ 기본 작품 :어렌지먼트 제작2 : 화훼장식 계획과 관리 등 화훼장식에	-매주 수업 시간 중 피드백 -교육 난이도 조절에 활용

	4	<p>대한 기초 실습</p> <p>-작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연)</p> <p>-작품 제작(학습자 실습)</p>	-평가 요소로 활용
제 5 주	1	<p>■ 디자인 요소 및 원리</p> <p>: 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용에 대한 학습</p> <p>■ 화훼장식의 양식</p> <p>: 화훼장식의 양식에 대한 이해</p> <p>■ 서양형 디자인: 반구형</p> <p>: 서양형 디자인의 의의 및 종류에 대한 이해</p>	(과제)포트폴리오 작성
	2	<p>-지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시)</p> <p>-디자인 요소 및 원리</p> <p>-화훼장식의 양식에 대한 학습</p> <p>-디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인</p> <p>-기본 형태 디자인의 이해: 반구형 학습</p>	<p>포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리</p> <p>-매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출</p> <p>-포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인</p>
	3	<p>■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인</p> <p>: 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용</p> <p>■ 기본 형태 디자인의 이해: 반구형 실습</p>	<p>-매주 수업 시간 중 피드백</p> <p>-교육 난이도 조절에 활용</p>
	4	<p>: 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습</p> <p>-작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연)</p> <p>-작품 제작(학습자 실습)</p>	-평가 요소로 활용
제 6 주	1	<p>■ 디자인 요소 및 원리</p> <p>: 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용에 대한 학습</p> <p>■ 화훼장식의 양식</p> <p>: 화훼장식의 양식에 대한 이해</p> <p>■ 서양형 디자인: 수평형</p> <p>: 서양형 디자인의 의의 및 종류에 대한 이해</p>	(과제)포트폴리오 작성
	2	<p>-지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시)</p> <p>-디자인 요소 및 원리</p> <p>-화훼장식의 양식에 대한 학습</p> <p>-디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인</p> <p>-기본 형태 디자인의 이해: 수평형 학습</p>	<p>포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리</p> <p>-매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출</p> <p>-포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인</p>
	3	<p>■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인</p> <p>: 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용</p> <p>■ 기본 형태 디자인의 이해: 수평형 실습</p>	<p>-매주 수업 시간 중 피드백</p> <p>-교육 난이도 조절에 활용</p>
	4	<p>: 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습</p> <p>-작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연)</p> <p>-작품 제작(학습자 실습)</p>	-평가 요소로 활용
제 7 주	1	<p>■ 디자인 요소 및 원리</p> <p>: 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용에 대한 학습</p> <p>■ 화훼장식의 양식</p> <p>: 화훼장식의 양식에 대한 이해</p>	(과제)포트폴리오 작성
			<p>포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리</p> <p>-매주 수업 후 다음 수업 전까지</p>

	2	<ul style="list-style-type: none"> ■ 서양형 디자인: 수직형 : 서양형 디자인의 의의 및 종류에 대한 이해 -지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시) -디자인 요소 및 원리 -화훼장식의 양식에 대한 학습 -디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 -기본 형태 디자인의 이해: 수직형 학습 	<p>지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출</p> <p>-포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인</p> <p>-매주 수업 시간 중 피드백</p> <p>-교육 난이도 조절에 활용</p> <p>-평가 요소로 활용</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용 ■ 기본 형태 디자인의 이해: 수직형 실습 : 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습 -작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습) 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> -작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습) 	
제 8 주	1	<ul style="list-style-type: none"> -중간평가 문제 공개 및 주의 사항의 이해 -지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시) 	(실기평가)1주-7주차 학습내용 실기평가
	2	-중간평가 실시	실기평가를 통한 재료 준비, 작품 제작 등의 단계별 학습 내용 진행 체크
	3		
	4	-중간평가 피드백 및 정리	
제 9 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인 요소 및 원리 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용에 대한 학습 ■ 화훼장식의 양식 : 화훼장식의 양식에 대한 이해 ■ 서양형 디자인: 대칭삼각형 : 서양형 디자인의 의의 및 종류에 대한 이해 -지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시) -디자인 요소 및 원리 -화훼장식의 양식에 대한 학습 -디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 -기본 형태 디자인의 이해: 대칭삼각형 학습 	(과제)포트폴리오 작성
	2	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용 ■ 기본 형태 디자인의 이해: 대칭삼각형 실습 : 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습 -작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습) 	<p>포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리</p> <p>-매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출</p> <p>-포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인</p> <p>-매주 수업 시간 중 피드백</p> <p>-교육 난이도 조절에 활용</p> <p>-평가 요소로 활용</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용 ■ 기본 형태 디자인의 이해: 대칭삼각형 실습 : 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습 -작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습) 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> -작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습) 	
제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인 요소 및 원리 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용에 대한 학습 ■ 화훼장식의 양식 : 화훼장식의 양식에 대한 이해 	<p>(과제)포트폴리오 작성</p> <p>포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리</p> <p>-매주 수업 후 다음 수업 전까지</p>

	2	<p>■ 서양형 디자인: 초승달형</p> <p>: 서양형 디자인의 의의 및 종류에 대한 이해</p> <p>-지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시)</p> <p>-디자인 요소 및 원리</p> <p>-화훼장식의 양식에 대한 학습</p> <p>-디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인</p> <p>-기본 형태 디자인의 이해: 초승달형 학습</p>	<p>지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출</p> <p>-포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인</p> <p>-매주 수업 시간 중 피드백</p> <p>-교육 난이도 조절에 활용</p> <p>-평가 요소로 활용</p>
	3	<p>■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인</p> <p>: 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용</p> <p>■ 기본 형태 디자인의 이해: 초승달형 실습</p>	
	4	<p>: 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습</p> <p>-작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연)</p> <p>-작품 제작(학습자 실습)</p>	
제 11 주	1	<p>■ 디자인 요소 및 원리</p> <p>: 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용에 대한 학습</p> <p>■ 화훼장식의 양식</p> <p>: 화훼장식의 양식에 대한 이해</p> <p>■ 서양형 디자인: 피라미드형</p> <p>: 서양형 디자인의 의의 및 종류에 대한 이해</p>	<p>(과제)포트폴리오 작성</p> <p>포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리</p>
	2	<p>-지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시)</p> <p>-디자인 요소 및 원리</p> <p>-화훼장식의 양식에 대한 학습</p> <p>-디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인</p> <p>-기본 형태 디자인의 이해: 피라미드형 학습</p>	<p>-매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출</p> <p>-포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인</p> <p>-매주 수업 시간 중 피드백</p> <p>-교육 난이도 조절에 활용</p> <p>-평가 요소로 활용</p>
	3	<p>■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인</p> <p>: 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용</p> <p>■ 기본 형태 디자인의 이해: 피라미드형 실습</p>	
	4	<p>: 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습</p> <p>-작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연)</p> <p>-작품 제작(학습자 실습)</p>	
제 12주	1	<p>■ 디자인 요소 및 원리</p> <p>: 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용에 대한 학습</p> <p>■ 화훼장식의 양식</p> <p>: 화훼장식의 양식에 대한 이해</p> <p>■ 서양형 디자인: 응용형1</p> <p>: 서양형 디자인의 의의 및 종류에 대한 이해</p>	<p>(과제)포트폴리오 작성</p> <p>포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리</p> <p>-매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출</p>
	2	<p>-지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시)</p> <p>-디자인 요소 및 원리</p> <p>-화훼장식의 양식에 대한 학습</p> <p>-디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인</p>	<p>-포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인</p> <p>-매주 수업 시간 중 피드백</p> <p>-교육 난이도 조절에 활용</p> <p>-평가 요소로 활용</p>

		-기본 형태 디자인의 이해: 응용형1 학습	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용 ■ 기본 형태 디자인의 이해: 응용형1 실습 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> : 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습 -작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습) 	
제 13 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인 요소 및 원리 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용에 대한 학습 ■ 화훼장식의 양식 : 화훼장식의 양식에 대한 이해 ■ 서양형 디자인: 응용형2 : 서양형 디자인의 의의 및 종류에 대한 이해 	(과제)포트폴리오 작성
	2	<ul style="list-style-type: none"> -지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시) -디자인 요소 및 원리 -화훼장식의 양식에 대한 학습 -디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 -기본 형태 디자인의 이해: 응용형2 학습 	포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리 -매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출 -포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인 -매주 수업 시간 중 피드백 -교육 난이도 조절에 활용 -평가 요소로 활용
	3	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용 ■ 기본 형태 디자인의 이해: 응용형2 실습 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> : 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습 -작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습) 	
제 14주	1	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인 요소 및 원리 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용에 대한 학습 ■ 화훼장식의 양식 : 화훼장식의 양식에 대한 이해 ■ 서양형 디자인: 리스 및 신고전 형태 : 서양형 디자인의 의의 및 종류에 대한 이해 	(과제)포트폴리오 작성
	2	<ul style="list-style-type: none"> -지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시) -디자인 요소 및 원리 -화훼장식의 양식에 대한 학습 -디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 -기본 형태 디자인의 이해 리스 및 신고전 형태 학습 	포트폴리오를 통한 진도 및 학습 관리 -매주 수업 후 다음 수업 전까지 그 주차에 학습한 내용 포트폴리오로 제출 -포트폴리오를 통한 수업 시간 중 학습자의 이해도 및 학습 수준 확인 -매주 수업 시간 중 피드백 -교육 난이도 조절에 활용 -평가 요소로 활용
	3	<ul style="list-style-type: none"> ■ 디자인요소와 원리를 반영한 서양형 디자인 : 디자인 요소 및 원리에 대한 이해 및 적용 ■ 기본 형태 디자인의 이해: 리스형태 실습 	

	4	: 화훼장식의 양식, 서양형 디자인에 대한 실습 -작품 제작 데몬스트레이션(교수자 시연) -작품 제작(학습자 실습)				
제 15 주	1	-기말평가 문제 공개 및 주의 사항의 이해 -지난 차수 수업에 대한 포트폴리오 공유 및 피드백(교수자 및 학습자 간의 동료 평가 실시)	(실기평가)9주-14주차 학습내용 실기평가			
	2		실기평가를 통한 재료 준비, 작품 제작 등의 단계별 학습 내용 진행 체크			
	3	-기말평가 실시				
	4	-기말평가 피드백 및 정리				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
교재와 PPT자료 등을 활용하여 학습목표를 이루기 위하여 이론적 지식에 대한 학습과 실습을 위한 내용을 교육함. 교수자의 데몬스트레이션(시연)을 통하여 학습목표에 맞는 학습 내용을 전달하고 학습자가 직접 실습을 통하여 학습할 수 있도록 교육함.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
없음						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
없음						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(O), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실습,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(),						